

ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ КАК ЕДИНОЕ ЦЕЛОЕ

Андижанский государственный технический институт

Старший преподаватель кафедры

«Языки и гуманитарные науки»

М. Ю. Халикова

Аннотация

В данной статье рассматриваются сущность и предназначение языка и культуры, а также их роль в коммуникации и человеческом общении. Особое внимание уделено взаимосвязи языка и культуры как неотъемлемых элементов духовного и материального развития общества.

Ключевые слова: язык, культура, общение, человек, материальные ценности, природа, мир.

Основной текст

Культура — слово многозначное. Мы говорим: *культура Древней Греции, человек высокой культуры, деятели культуры* и т.д. Это понятие охватывает широкий спектр человеческой деятельности.

Культура — это исторически определённый уровень развития общества и человека, выраженный в типах и формах жизни, деятельности людей и в создании материальных и духовных ценностей.

По определению Тайлора (XIX в.), культура — это сложная целостность, включающая знания, веру, искусство, мораль, право, обычаи и другие способности и привычки, усвоенные человеком как членом общества.

Культура противопоставляется природе, то есть миру, не созданному человеком. Ещё в Риме слово *culture* означало «возделывание почвы». Таким образом, человек — это «надприродное» существо, преобразующее природу с помощью культуры.

Жан-Жак Руссо рассматривал цивилизацию как силу, отдаляющую человека от его естественной природы. Всё, что привносит цивилизация, по Руссо, — зло; всё добро — в естественном, первозданном состоянии. Однако сам человек является артефактом, продуктом действия культуры.

Около 99% наших знаний мы получаем не из личного опыта, а благодаря культуре. Культура — это память человечества, то, что должно быть передано через систему образования. Общество может отвергнуть человека, но культура всегда принимает всех.

Синхрония (от греч. *одновременность*) — это изучение явлений в пределах одного временного среза языка.

Диахрония (от греч. *через время*) — изучение развития и изменения языка во времени.

Культура как единая система ценностей опирается на развитие человека как субъекта. Знание — не только научная категория, но и совокупность жизненного опыта, традиций, обычаев, зафиксированных историей.

Символ — важнейший инструмент культуры. Существует множество общих и частных символов. Язык — одна из важнейших семиотических систем, включающая знак и значение. Между ними существует неразрывная связь. В то время как научный язык стремится к однозначности, символ культуры, напротив, многозначен и образен.

Миф — ключевая культурологическая единица. Он отражает действительность в конкретных чувственных образах и передаёт её в форме повествования. Мифология прошла долгий путь развития — от матриархата к патриархату, сохраняя в себе коллективную память человечества.

Язык — центральная категория культуры. С его помощью человек мыслит, общается, творит. Всё, что отражает духовную жизнь общества — образы, мифы, символы, традиции, — составляет язык культуры.

Понимание и объяснение — важнейшие формы культурной активности. Смысл одной культуры не всегда может быть полностью переведён на язык другой. Как писал Д. С. Лихачёв:

«Настоящие ценности культуры развиваются только в соприкосновении с другими культурами».

Из этого следует, что язык и культура — единое целое. Они являются теми фундаментальными факторами, без которых не может существовать ни один народ.

Язык — это способ общения, средство выражения чувств, мыслей и эмоций, основа творчества и познания мира.