

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В КУЛЬТУРЕ БЫТА**Максуд Хидоятов**

«Центр развития профессиональной
квалификации медицинских работников»,
кафедра общественно-гуманитарных наук,
старший преподаватель, канд. филос. наук

Аннотация. Статья посвящена анализу развития культуры быта в современных условиях. В связи с этим в статье рассматриваются понятия «культура» и «быт» и их взаимосвязь. Выделяются и описываются, в соответствии материальными и духовными сторонами, характерные особенности современного состояния и тенденции развития культуры быта в связи с внедрением новейших достижений науки и техники в бытовую сферу. Статья направлена на активизацию исследований в области культуры быта.

Ключевые слова: культура, быт, культура быта, материальная и духовная стороны культуры быта, тенденции в культуре быта

MODERN TRENDS IN EVERYDAY LIFE**Maksud Khidoyatov**

Center for the Development of Professional
Qualifications of Medical Workers,
Department of Social Sciences and Humanities,
Senior Lecturer, PhD in Philosophy

Abstract. This article analyzes the development of everyday culture in modern times. In this regard, the article examines the concepts of "culture" and "everyday life" and their interrelationships. It identifies and describes, in relation to their material and spiritual aspects, the characteristic features of the current state and trends in the development of everyday culture in connection with the introduction of the latest achievements of science and technology into everyday life. The article aims to stimulate research in the field of everyday culture.

Keywords: culture, everyday life, everyday culture, material and spiritual aspects of everyday culture, trends in everyday culture

KUNDALIK HAYOTDAGI ZAMONAVIY TENDENTSIYALAR

Maqsud Hidoyatov

Kasbiy malaka oshirish markazi

Tibbiyot xodimlarining malakasi,

Ijtimoiy va gumanitar fanlar kafedrası,

Katta o'qituvchi, falsafa fanlari nomzodi

Annotatsiya. Ushbu maqolada zamonaviy davrda kundalik madaniyatning rivojlanishi tahlil qilinadi. Shu munosabat bilan maqolada "madaniyat" va "kundalik hayot" tushunchalari va ularning o'zaro bog'liqligi ko'rib chiqiladi. Unda fan va texnikaning eng so'nggi yutuqlarini kundalik hayotga joriy etish bilan bog'liq holda maishiy madaniyatning hozirgi holati va rivojlanish tendentsiyalarining o'ziga xos xususiyatlari, ularning moddiy va ma'naviy tomonlari bilan bog'liq holda aniqlanadi va tavsiflanadi. Maqola kundalik madaniyat sohasidagi tadqiqotlarni rag'batlantirishga qaratilgan.

Kalit so'zlar: madaniyat, kundalik hayot, kundalik madaniyat, kundalik madaniyatning moddiy va ma'naviy tomonlari, kundalik madaniyat tendentsiyalari

Последние несколько десятков лет в научной среде очень мало изысканий, посвященных проблемам изучения современной культуры быта. Между тем, это явление является основной сферой в жизнедеятельности человека.

Понятия «культура» и «быт» тесно взаимосвязаны между собой. Культура – это не только совокупность материальных и духовных ценностей, но и продукт творческой самореализации человека, создающего эти ценности. В культуре собраны материальные и духовные ценности, созданные человеком. В этом плане культура явление историческое, отражающее уровень развития общества. В то же время культура явление динамичное, на основе исторически накопленных материальных и духовных ценностей создаются новые ценности, которые укрепляют связь поколений, создателей и носителей этих ценностей.

Быт – это повседневный уклад жизни, в котором удовлетворяется как физиологические, так и материальные и духовные потребности человека. Культура отражается в быту. Принятые религиозные, нравственные, эстетические, правовые нормы, традиции, обычаи проявляются в том, как люди организуют свою повседневную жизнь (например, в строительстве жилья, в создании внутреннего убранства, в приготовлении пищи, в соблюдении обычаев и ритуалов т.п.). При этом в быту, в повседневной практической деятельности человека закрепляются культурные нормы и ценности (например, подходы или стили в строительстве дома и создании интерьера, правила приема гостей, в отношении к старшим и т.д.).

Следовательно, если быт это вещественная среда (жилье, пища, хозяйственная утварь, одежда и т.д.), то культура быта — это гармоничное отношение к своей вещественной среде. В быту проявляются все культурные нормы и ценности. Быт является частью культуры. Необходимо отметить, что именно в этой сфере происходят два сложнейших процесса: во-первых, первичный процесс инкультурации, т.е. человек усваивает нормы и ценности, практические навыки и формы деятельности характерные для определенного типа культуры (1), и следует им в повседневной жизни; во-вторых, процесс первичной социализации человека, т.е. постепенное вхождение в мир социальных связей через усвоение и выполнения определенных социальных ролей, здесь формируются те социальные нормы, которые в дальнейшем становятся основой деятельности в обществе.

Современный период характеризуется глобальными процессами, вносящими коренные изменения во все стороны жизни человечества в целом, отдельных стран, социальных групп и личностей. Не остается, естественно, в стороне от этих процессов и такая важная сторона жизни людей, как быт. Буквально за какие-нибудь 15-20 лет в этой сфере произошли такие изменения, которые по масштабам можно сравнивать со всей прежней историей человечества. Причем эти изменения нарастают лавинообразно, захватывая все новые и новые области бытовой деятельности человека.

В культуре быта традиционно выделяют материальную и духовную стороны. На основе такого деления попытаемся проанализировать изменения в культуре быта и показать основные направления.

Во-первых, в материальную сторону культуры быта стремительными темпами входит современная бытовая техника (холодильники, кофеварки, мультиварки, стиральные машины т.д.) причем она выполняет не только привычные свои функции, но производятся с учетом потребности пользователя. Современная бытовая техника обеспечивает высокий

уровень комфорта, экономит время и ресурсы, освобождает человека от рутинной домашней работы. Минимализм –характерная тенденция для современности. Люди стремятся к «разумному потреблению», избавляются от ненужного, для них важнее функциональность техники, чем их внешний вид. В материальной стороне культуры быта происходит индивидуализация. Это проявляется в изменении стиля жизни, в росте интереса к персонализированным товарам и услугам. Современные производители бытовой техники особое внимание уделяют «снижению потребления электроэнергии без ущерба для функциональности; использование переработанных материалов как для упаковки, так и для изготовления бытовых приборов» (2). Например, в индукционных варочных панелях нет открытого огня, на них ничего не пригорает и экономят энергию, водозономные стиральные машины и т.д. По данным Государственного комитета Республики Узбекистан по статистике, за период с января по июнь 2025 года в стране в среднем на каждые 100 домашних хозяйств приходится 121 единица холодильной и морозильной техники. Также есть информация, что за последние 25 лет количество стиральных машин на 100 домохозяйств увеличилось более чем на 45% и по состоянию на январь-июнь 2025 года этот показатель составил 101 штуку на 100 семей (3).

В целом, в настоящее время наблюдается резкое увеличение скорости морального старения предметов материальной стороны культуры быта путем внедрения в бытовую сферу новейших достижений науки и техники;

Во-вторых, основу духовной стороны культуры быта составляет мировоззрение личности, ее убеждения, взгляды, эстетические вкусы, нравственные, религиозные нормы, воспитание детей, культурные традиции, чтение книг и т.д., а собственно к культуре быта относится отношение человека к вещественной среде и материальным носителям культуры быта. К сожалению, в последнее время происходит процесс снижения статуса культуры быта, ее роли в жизни человека из-за сокращения внерабочего времени, стандартизации материально-технической стороны быта, увеличения количества товаров и услуг.

В условиях коренных социально-экономических преобразований происходит, с одной стороны, резкий рост возможностей для развития материальной стороны культуры быта.

С другой стороны, происходит общее снижение роли духовной стороны культуры быта, как вследствие материальной и временной ее необеспеченности, так и вследствие снижения общего уровня ее социальной престижности.

В бытовой сфере, несмотря на увеличение возможностей ее материально-технической оснащенности, снижается значение именно культурной составляющей.

Культура, понимаемая как процесс и продукт **творческой самореализации** человека, все больше вытесняется из бытовой сферы, заменяясь на стандартизированные материалы, технику и услуги. Возможности творческой самореализации человека в быту все более зависят от его финансового состояния и наличия свободного времени. Для слоев с низким и средним материальным достатком, а это - большинство населения, два этих фактора не благоприятствуют реализации их творческого потенциала в бытовой сфере.

Очевидно, процесс и продукт творческой самореализации человека в бытовой сфере должен означать, что предметы и процессы бытовой жизни должны нести явно выраженный личностный отпечаток, быть сферой проявления неповторимости личности. Но в условиях общей стандартизации и сокращения свободного времени ожидать этого трудно, речь может идти, в основном, об обеспечении общественно приемлемого, то есть, цивилизованного уровня бытовой сферы личности.

Сегодня трудно ожидать, что хозяин дома будет посвящать много времени сооружению мебели по собственному проекту, а хозяйка – изобретению новых кулинарных шедевров. Речь, видимо, должна идти о том, что магистральным направлением развития общей культуры быта становится ее профессионализация. Именно профессионализм все больше внедряется в такие сферы, как оформление жилища, создание бытовой техники и т.д. Что же остается в перспективе для собственно культурной самореализации самой непрофессиональной в этом смысле личности, живущей и действующей в бытовой сфере?

Профессионализация культуры, в том числе, культуры быта означает, что личность должна реализовывать свой творческий потенциал преимущественно в той сфере, в которой она достигает наивысших для себя результатов. Это, безусловно, скажется и на личностной специфике ее самореализации в бытовой сфере.

Поэтому усиление позитивных и снижение негативных тенденций в этом процессе зависит от общего уровня культуры, и, в первую очередь, от уровня культуры социально-экономических отношений.

Эта сторона общественной культуры должна развиваться таким образом, чтобы соответствовать главной общественной и личной потребности: свободной реализации родовых сущностных сил человека, заключающихся в его творчестве. В настоящее же время основные приоритеты сосредоточены в сфере финансового и материального обеспечения преимущественно физического существования человека. Причем это касается

не только людей с низким материальным достатком, но и большинства представителей других слоев.

Использованные источники:

1. Инкультурация. / <https://studfile.net/preview/2239054/page:14/>.
2. Тенденции развития бытовой техники в 2025 году. / <https://kuppersberg.ru/>.
3. Узбекистан добился 101 стиральной машины на 100 семей. / <https://yandex.uz/search/?text=количество+семей+обеспеченных+бытовой+техникой+в+узбекистане+&lr=10335&se>