

РОЛЬ УЗБЕКСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**Сафарова Зулфия Каримовна**

Экономико-педагогический университет, (НТМ),

Преподаватель кафедры русского языка и литературы

Исраилов Дилшодходжа Саидкасым оглы

Экономико-педагогический университет,

Факультет иностранных языков, кафедра русского языка

Студент 2 курса группы ХТР- 193-23

Аннотация: Узбекская литература, обладающая богатой историей и самобытными традициями, занимает особое место в культурном наследии человечества. Её истоки восходят к древним временам, а влияние распространяется далеко за пределы Центральной Азии. В данной статье рассматривается вклад узбекской литературы в мировую культуру, её основные этапы развития и наиболее выдающиеся представители.

Ключевые слова: поэма, узбекская литература, идеологические рамки советской эпохи, узбекские писатели и поэты,

Введение

«Пусть мир читает узбекскую литературу!»**Мухаббат Юлдашева**

Узбекская литература, являясь неотъемлемой частью мирового культурного наследия, представляет собой уникальный синтез восточной мудрости, тюркских традиций и общечеловеческих ценностей. Её история насчитывает более тысячи лет, в течение которых она оказывала значительное влияние на развитие не только центральноазиатского, но и всего мирового литературного процесса.

Формирование узбекской литературы происходило в тесном взаимодействии с персидской, арабской и тюркской культурами, что придало ей особую глубину и многогранность. Уже в раннем Средневековье на территории современного Узбекистана создавались выдающиеся произведения, которые стали классикой не только региональной, но и мировой литературы.

Особое место в истории узбекской литературы занимает эпоха Тимуридов (XIV–XVI вв.), когда творили такие гиганты мысли, как Алишер Навои, считающийся

основоположником узбекской классической поэзии. Его творчество оказало огромное влияние на всю тюркоязычную литературу, а философские идеи перешагнули границы времени и пространства.

В более поздние периоды узбекская литература продолжала развиваться, впитывая новые веяния, но сохраняя свою самобытность. В XX веке, несмотря на идеологические рамки советской эпохи, узбекские писатели и поэты сумели создать произведения, которые вошли в золотой фонд многонациональной литературы СССР.

Сегодня узбекская литература продолжает своё развитие, адаптируясь к современным глобальным вызовам, но оставаясь верной своим корням. Её изучение позволяет лучше понять не только культурные традиции Узбекистана, но и общие закономерности развития мировой литературы.

Исторические корни и становление узбекской литературы

Узбекская литература – животворный памятник исторического прошлого народа. На ее страницах, в созданных ею образах запечатлелось духовное развитие общества на протяжении столетий, воплощен национальный характер узбекского народа. Всю историю узбекской письменной литературы можно условно разделить на несколько этапов. В делении на этапы, хотя и существуют несколько точек зрения, мы придерживаемся, точки зрения Ф.Хамраева, который историю узбекской литературы схематически делит на следующие этапы: Первый этап был расцвета романтико-философской и нравственно-просветительской литературы. Исторически он охватывает период до XVI века. Этот этап в свою очередь делится на исторических два периода: С древнейших времен до начала XIV века. В этот период начала формироваться узбекская письменная литература, наиболее яркими представителями, которой являются Юсуф Хас Хаджиб Баласагуни и Махмуд Кашгари. Именно их произведения сыграли решающую роль в формировании светской литературы последующего периода. Кроме того, для этого период характерен расцвет так называемой религиозно-мистической литературы, получившей мировую известность и признание.

Литература XIV-XV вв. Этот период характеризуется наивысшим подъемом узбекской светской литературы. Творчество Махмуда Пахлавана, Дурбека, Лутфи, Юсуфа Амири, Гадои и других показатели возросшего мастерства, оригинальности поэтического мышления, жанрового обогащения узбекской литературы. Именно в это время жил и творил гениальный поэт и мыслитель Алишер Навои.

В эту эпоху Средневековья узбекская литература достигла расцвета благодаря творчеству таких поэтов, как **Алишер Навои** (1441–1501). Его произведения, написанные на староузбекском языке (чагатайском), оказали огромное влияние на всю тюркоязычную литературу. Навои считается основателем узбекской классической литературы, а его поэма "**Хамса**" ("Пятерица") вошла в золотой фонд мировой литературы.

Второй этап

Этот этап характеризуется переходом к реалистической литературе. Для него характерно прежде всего, более правдивое и целостное отражение картин действительности. Этот этап можно разделить на три периода:

Литература XVI – начала XVII вв.

Среди наиболее ярких представителей этого периода можно назвать Захириддина Мухаммада Бабура, Мухаммада Салиха и Бабарахима Машраба. Именно они впервые изображали реалистические картины того времени, что в значительной мере способствовало развитию реалистических тенденций в последующей классической узбекской литературе.

Литература XVIII - первой половины XIX вв.

Этот период примечателен появлением замечательных поэтов Увайси, Надиры и Махзуны. Они наравне с поэтами-мужчинами стали активно развивать реалистические тенденции в узбекской литературе. Вместе с тем, впервые появилась женская любовная лирика. Наиболее заметными поэтами того время были Мухаммад Шариф Гульхани, Махмур, Мунис Хорезми, Агахи.

Вклад узбекской литературы в мировую культуру

Узбекская литература внесла значительный вклад в развитие восточной и мировой литературы благодаря следующим аспектам:

- **Гуманистические идеи:** Произведения Навои, Бабура и других авторов проповедовали идеи справедливости, мудрости и любви к человечеству.
- **Философская глубина:** Литература Узбекистана всегда сочеталась с суфизмом и восточной мудростью, что привлекало внимание европейских исследователей.
- **Влияние на мировых писателей:** Творчество узбекских поэтов изучали такие востоковеды, как Василий Бартольд, а их идеи перекликались с произведениями Гёте, Хафиза и Омара Хайяма.

Узбекская литература в XX–XXI веках

В советский период узбекская литература развивалась в рамках социалистического реализма, но сохраняла национальный колорит. Крупнейшие писатели этого времени:

- **Хамза Хакимзаде Ниязи** – реформатор узбекской драматургии.
- **Абдулла Кадыри** – автор исторических романов ("Минувшие дни").
- **Чулпан** – поэт и переводчик, популяризовавший узбекскую литературу за рубежом.

В современный период узбекские писатели, такие как **Тухтасин Джалалов**, **Уткир Хашимов** и **Мирмухсин**, продолжают традиции классиков, сочетая их с актуальными темами глобализации и национальной идентичности.

Заключение

Узбекская литература, пройдя многовековой путь развития, заняла достойное место в мировой культуре. Её богатое наследие, глубокие философские идеи и художественное мастерство продолжают вдохновлять читателей и исследователей по всему миру. Сохранение и изучение узбекской литературы способствует диалогу культур и укреплению межнационального взаимопонимания.

Литература

1. Бордюгов Г. Л. Узбекская литература: от истоков до современности. – Ташкент, 2010.
2. Каримов Э. Алишер Навои и мировая литература. – Москва, 2005.
3. Мирзаев Т. История узбекской литературы XX века. – Самарканд, 2018.