

САМОУПРАВЛЕНИЕ ТЕХНИКИ В ФИЛОСОФСКОМ ТВОРЧЕСТВЕ**МАРТИНА ХАЙДЕГГЕРА****Солиева Зарина Ботировна**

Самаркандский государственный

институт иностранных языков

zarina.solieva1981@gmail.com

Аннотация: В философском творчестве Мартина Хайдеггера господство техники изображается как основная характеристика современности и серьезная угроза для человеческого существования. В его работах, таких как "Вопрос о технике", техника трактуется не просто как набор инструментов и оборудования, а как основной способ раскрытия бытия (Sein), как онтологический порядок, называемый "Гештелл" (Gestell). Этот порядок превращает природу в человеческое сырье, подчиняя ее естественные процессы техническим расчетам. В результате человек забывает о сущности бытия и видит его только как средство, что может привести к экологическому и экзистенциальному кризису. Анализ Хайдеггера требует борьбы с господством техники и подлинного понимания бытия.

Ключевые слова: техника, бытие, экологический, экзистенциальный, извлечение энергии, природа, эксплуатация.

Abstract: In the philosophical works of Martin Heidegger, the dominance of technology is portrayed as a key characteristic of modernity and a serious threat to human existence. In his works, such as "The Question Concerning Technology," technology is interpreted not simply as a set of tools and equipment, but as the primary way of revealing Being (Sein), as an ontological order called "Gestell." This order transforms nature into human raw material, subordinating its natural processes to technical calculations. As a result, humanity forgets the essence of Being and sees it only as a means, which can lead to ecological and existential crises. Heidegger's analysis calls for a struggle against the dominance of technology and a genuine understanding of Being.

Keywords: technology, Being, ecological, existential, energy extraction, nature, exploitation.

Аннотация: Мартин Хайдеггернинг фалсафий ижодида техниканинг ҳукмронлиги техниканинг замонавийликнинг асосий хусусияти ва инсон мавжудлиги учун жиддий хавф сифатида тасвирланади. Унинг "Техника масаласи" каби асарларида техника фақат асбоб-

ускуналар тўплами эмас, балки борликнинг (Sein) очилишининг асосий усули, "Гештелл" (Gestell) деб аталадиган онтологик тартиб сифатида талқин қилинади. Бу тартиб табиатни инсоннинг хом ашёсига айлантириб, унинг табиий жараёнларини техник ҳисоб-китобларга бўйсундиради. Натижада инсон борликнинг моҳиятини унутиб, уни фақат восита сифатида кўради, бу эса экологик ва экзистенциал инқирозга олиб келиши мумкин. Хайдеггернинг таҳлили техниканинг ҳукмронлигига қарши курашиш ва борликни ҳақиқий англашни талаб қилади.

Калит сўзлар: техника, борлик, экологик, экзистенциал, энергияни олиш, табиат, эксплуатация.

В творчестве Мартина Хайдеггера господство техники является одной из центральных тем, что наиболее ясно выражено в его произведении «Сущность техники» (Die Fragenach der Technik). Хайдеггер рассматривает технику не только как средство или инструмент, но и как особый способ бытия, то есть как «Гештальт». По его мнению, техника глубоко влияет на отношение человека к природе и изменяет его понимание бытия.

В анализе Хайдеггера господство техники проявляется в следующих аспектах:

«Извлечение энергии» (Gestell): Это важное понятие, используемое Хайдеггером, обозначающее превращение природы человеком в сырьё и подчинение её естественных процессов техническим расчётам. Природа становится «запасом» (Bestand), подчинённым воле человека. Такой подход порождает эксплуататорское отношение к природе.

«Вычисление» и «контроль»: Техника требует всё вычислять и контролировать. С точки зрения Хайдеггера, это препятствует естественному пониманию бытия человеком и искусственным образом искажает его отношение к существующему.

М. Хайдеггер построил свою философию вокруг понятия «бытия» (Dasein). По его мнению, техника приводит к «изменению» человеческого бытия, механизации человека и отдалению его от его естественного состояния. Техника отдаляет человека от природы и превращает его в «существо, подвластное технике». Это господство ограничивает возможности человека к самопознанию и свободе.

Хайдеггер не выступает против техники, он критикует превращение техники в господство и её влияние на человеческую жизнь. Он считает, что необходимо не «покоряться» технике, а понимать её сущность и пересмотреть её влияние на человеческую жизнь и природу. М. Хайдеггер подчёркивает необходимость «духовного решения» — восстановления человеческого бытия и поиска нового отношения к технике.

Для борьбы с господством техники Ксайгеггер требует нового подхода к познанию бытия. По его мнению, человек должен перестать воспринимать технику только как средство и стараться понять сущность бытия. Это требует уважительного и ответственного отношения к бытию.

«Забывание бытия»: Господство техники мешает осознанию сущности бытия. Под влиянием техники человек забывает само бытие и воспринимает его лишь как “средство”.

“Опасность для человека”: Хайдеггер рассматривает господство техники как серьёзную угрозу для человека. Бесконечное развитие техники может отдалить человека от его природы и нарушить понимание бытия. Эта угроза может привести к экологическим проблемам и даже к глобальным катастрофам.

Философские взгляды Хайдеггера на господство техники имеют важное значение для современной философии, экологии, технологий и социальных наук. Его анализ побуждает переосмыслить отношение человека к природе, последствия технологического развития и вопросы понимания бытия.

В философском творчестве Хайдеггера господство техники отражает глубокий кризис современного человеческого существования. Он рассматривает технику не просто как средство, а как особый способ раскрытия бытия (Gestell). Этот способ превращает природу в сырьё для человека и подчиняет её естественные процессы техническим расчётам. В результате человек забывает о бытии и перестаёт осознавать его сущность. По мнению Хайдеггера, такое состояние приводит к экологической и экзистенциальной опасности. Его анализ призывает пересмотреть наше отношение к технике и обратиться к подлинному пониманию бытия, что требует нового онтологического опыта.

Философские взгляды Мартина Хайдеггера о технике показывают, что техника стала господствующей силой в современном обществе, изменив отношение человека к природе и к самому себе. Он критически относится к технике и глубоко анализирует её влияние на свободу и существование человека.

Список использованных литератур:

1. Мотрошилова Н. В. Драма жизни, идей и грехопадения Мартина Хайдеггера//Философия Мартина Хайдеггера и современность. М. 1991. С.44.
2. Heidegger M. Ursprung des Kunstwerks // Holzwege // Gesamtausgabe, Bd. 5. FaM.:VittorioKlostermann,1977.p.25,43

3. Хайдеггер М. Вопрос о технике // Время и бытие: Статьи и выступления /М.Хайдеггер.М.,1993.С.221.
4. Целух С. Мартин Хайдеггер – философ бытия и времени. Текст доступен на сайте: http://www.lomonosov.org/article/martin_haidegger.htm
5. Soliyeva, Z. (2024, April). M. Xaydegger falsafadagi “borliq” tushunchasi (“borliq va zamon”). In Conference Proceedings: Fostering Your Research Spirit (pp.563-565).